

RADKA FIŠAROVÁ

Narodila jsem se ve znamení střelce 19.12.1977 v Praze.

Byla jsem od útlého dětství vedená k hudbě, zejména ke zpěvu. V pěti letech jsem začínala zpívat ve sboru Bambini di Praga a během základní školy jsem navštěvovala lekce sólového zpěvu a hry na kytaru na LŠU. Vystudovala jsem pražskou Konzervatoř Jaroslava Ježka v oboru zpěv u paní profesorky Pařízkové a později muzikálové herectví pod vedením pana profesora Eduarda Klezly.

V šesti letech jsem začala zpívat v rodinné folkové skupině Fišle, které vládla moje starší sestra-můj velký vzor. Pak ve dvanácti letech jsem založila vlastní skupinu Auris, která se věnovala moderní country. Tato skupina během sedmi let působení získala řadu ocenění na mnoha festivalech. Již během studia jsem získala skrze konkurz první muzikálovou roli do muzikálu Vlasy/Hair. Pak následovala Evita, které předcházela řada konkurzních kol. Každopádně díky tomu, že mě tenkrát režisér Petr Novotný obsadil, jsem se stala nejmladší představitelkou této role na světě...vlastně dodnes. Potom následovalo otevření divadla Broadway, které se stalo mou nepsanou domovskou scénou, kde jsem měla možnost si zahrát v řadě představení. Muzikálu se od té doby věnuji dodnes, ale není to jediná část mého hudebního pole.

Mimochodem, právě díky muzikálovému představení Edith-vrabčák z předměstí jsem se totiž začala věnovat šansonu, který dnes téměř výhradně plní program našich koncertů s jazz-kvartetem a akordeonem. Během let jsem spolupracovala s řadou muzikantů, dnes je naše obsazení v čele s výtečným běloruským akordeonistou a skladatelem Aliaksandrem Yasinskim a s Jazz4 ve složení Ondřej Kabrna-piano, Mirek Linka- kytara, a pak kontrabas a bicí v alternaci.

Jak šel čas...

1995-1996:

- nazpívala všechny písničky k televiznímu filmu „Eine kleine jazzmusic“
- vydává se svou skupinou Auris první CD s názvem „Město“ s řadou vlastních autorských písniček
- o rok později vzniká druhé CD s názvem „Koledování“ s vyprávěním pana Miroslava Horníčka o významu Vánoc
- získává 3.místo v mezinárodní pěvecké soutěži v Polsku
- účastní se „Bratislavské Lyry“
- konkurzem je vybrána do muzikálu „Hair“ (role Leata a Crissy)
- v této době rozpouští svoji skupinu Auris, se kterou za šest let absolvovala více než čtyři sta koncertů po celé republice i v zahraničí, vyhrála dvanáct celostátních soutěží a několik desítek místních festivalů
- je vybrána a zpívá v projektu „Bernsteinova mše“ pod taktovkou dirigenta Caspara Richtera na Pražském hradě (a poté i v repríze v Brněnském Rondu v roce 1999)

1997-1999:

- při studiích na konzervatoři zpívá „básně“ Josefa Kainara v pražské kavárně Viola v recitálu „Přiznávám se tímto ke všemu“ v hlavní roli s panem Jiřím Štěpničkou - recitoval se úspěšně hrál celkem pět let

- v konkurzu je vybrána režisérem Petrem Novotným na titulní roli Evy Peronové do světově proslulého muzikálu Evita a stala se tak nejmladší představitelkou této role ve světové historii, muzikál se uváděl v divadle Spirála
- následuje role Vypravěčky v brněnské inscenaci „Řek Zorba“v Mahenově divadle
- díky konkurzu vstupuje do zcela nového muzikálového divadla Broadway a získává role Kleopatry a Fulvie v muzikálu „Kleopatra“tvůrců Filipa Renče a Michala Davida
- na otočné scéně v Českém Krumlově zpívá roli Káči v „Divotvorném hrnci“(režie Gustav Skála)

2000-2002:

- režisérem Liborem Vaculíkem (hudba Petr Malásek) je obsazena do role Edith Piaf v tanečním muzikálu „Edith – vrabčák z předměstí“, pro komorní divadlo J.K Tyla v Plzni. Představení se hrálo či hraje v současné době ve městech - Plzeň, Brno, Olomouc a částečně v Praze a Karlových Varech. Tento muzikál se ve všech zmíněných městech těší velké divácké přízni (představení „Edith“ také absolvuje velice úspěšný zájezd v Holandsku)
- v divadle Broadway v muzikálu „Rebelové“ hraje roli Alžběty

2003-2005:

- získává příležitost na scéně Národního divadla, kde je obsazena do role Lukrécie v baletním muzikálu „Lucrezia Borgia“ autora a režiséra Libora Vaculíka (hudba Petr Malásek)
- tato spolupráce navázala na další nabídku v Národním divadle tentokrát v opeře Montezuma, kde ztvárňuje roli Mariny
- v divadle Ta Fantastika alternuje Lucii Bílou v hlavní dvojroli Edity a Heleny v muzikálu Elixír života v režii Josefa Bednárika s hudbou Ondřeje Soukupa
- v divadle Broadway zpívá roli Královnou Alžběty v muzikálu Tři mušketýři (hudba Michal David, režie Libor Vaculík)
- společně se skupinou významných českých malířů a sochařů sdružených kolem Galerie La Femme se účastní několika kulturních misí (pod záštitou ministerstva kultury ČR) pro obec Lidice v Brazílii, při které také absolvuje několik úspěšných koncertů včetně vystoupení v divadle Villa Lobos v Rio de Janeiru a v hlavním městě Brasilia.

2006-2007:

- mimo vystupování v muzikálech a divadlech, koncertuje Radka s jazzovým triem Matěje Benka s programem francouzských šansonů i vlastních skladeb pod názvem „Malá pocta velké Edith“
- s akordeonistkou Jarmilou Vlachovou, později s akordeonistou Adamem Hanzlem a klavíristou Vlastou Bičíkem představují posluchačům koncertů program písní Edith Piaf a jejich současníků s názvem „Podívej, kvete růže...“
- s CCQ- Českým klarinetovým kvartetem (dnes Clariner Factory) vystupuje téměř 6 let v profilovém programu swingovek a šansonů „Rapsodie v černém“, který se dočkal se i svého televizního natáčení, spolupracuje na CD Ozvěny z kamene

- vzniká nový koncertní projekt francouzských šansonů a vlastní tvorby ve spolupráci se symfonickým orchestrem, ze kterého vznikne o rok později nové live CD Paris, Paris s Filharmonií Hradec Králové. Tento program zazněl při různých příležitostech např. s Pražskou komorní filharmonií, s Janáčkovou filharmonií Ostrava, s Žilinskou filharmonií a dalšími orchestry. (S koncertem Paris, Paris nadále vystupuje i v současné době)
- další novou kapitolou v jejím profesním životě je také její pedagogická dráha, kterou pomalu otvírá v projektu festivalu ProArt Praha-Brno, dnes již několikátým rokem

2008-2009:

- ztvárňuje roli Alžběty Báhoryové v baletním muzikálu Libora Vaculíka a Petra Maláska Čachtická paní v Divadle J.K.Tyla v Plzni
- účinkuje v dalších muzikálových rolích v Divadle Hybernia- Mylady ve Třech mušketýrech a později jako Lorraine v muzikálu Karla Svobody Dracula pod vedením režiséra Josefa Bednárika
- přijímá roli v Divadle Kalich v muzikálu Mirjam Landy Touha
- nově účinkuje také v plzeňském muzikálovém představení Hledá se muž, zn.“Bohatý“ v roli Múzy
- navazuje spolupráci s akordeonistkou Janou Bezpalcovou. Nadále vystupuje s programy francouzských šansonů Malá pocta velké Edith, tentokrát s jazzovým triem ve složení Vladimír Strnad (klavír), Jan Greifoner (kontrabas) a Branko Križek (bicí) a s koncertním programem Paris, Paris za doprovodu symfonického orchestru
- Spolu s Pavlem Zedníčkem se účastní soutěže České Televize Duety

2010-2011:

- je obsazena do role Dorotky v novém muzikálu Michala Davida Kat Mydlář v divadle Broadway
- natáčí limitované živé DVD a CD ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií Ostrava s názvem Paris..Paris..
- je obsazena do muzikálu Quasimodo, do role matky Esmeraldy, Guduly

2012-2013:

- začíná spolupracovat s akordeonistou Aliaksandrem Yasinskim
- opět se vrací do muzikálu Divotvorný Hrnc. Nejprve ve spolupráci s Divadlem Jiřího Mirona v Ostravě v roli Belindy. A poté opět s Jihočeským divadlem na krumlovském Otočném hledišti ztvárnila roli Káči.
- byla také obsazena do role Karolína z Dubna v muzikálu Casanova v divadle Broadway
- navazuje s polupráci s Denním stacionářem Domovinka a Sociálně terapeutickými dílnami Klíček
- spolupracuje s Velkým akordeonovým orchestrem Alexandra Smutného (35 akordeonistů), se kterým oslavila své 35. narozeniny v divadle Hybernia

- navazuje spolupráci s dalšími orchestry s programem Paris..Paris..(Filharmovie Bohuslava Martinů, Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně, Státny komorny orchester Žilina či Moravská filharmonie Olomouc)

2014-2016

- ve spolupráci s předním českým hudebním skladatelem Alešem Březinou, vydává CD Rendez-vous. Aleš Březina se zde podílel na aranžích a hudební režii a dal tímto nový směr a názor celému programu
- je obsazena do komediální role Tanyi v muzikálu Mamma Mia, které uvádí Kongresové centrum Praha, v režii Antonína Procházky
- divadlo Broadway opět uvádí, Tři Mušketýry, Kleopatru a Angeliku, kde hraje Královnu Annu, Fulvii a Contoire
- ve Fóru Karlín a později v divadle Hybernia hraje roli Chůvy v České verzi francouzského muzikálu Romeo a Julie v režii Libora Vaculíka.
- je oslovena, jako moderátorka pořadu Noční Mikroforum na Dvojce Českého Rozhlasu
- získává nabídku po 19. letech opět účinkovat v titulní roli muzikálu Evita, tentokrát v divadle Studio Dva na doporučení Moniky Absolonové, kterou na sezónu v této roli zaskakuje ve 40ti představeních

Pozn. Pedagogická praxe: Festival Pro Art 6 ročníků.

V roce 2014 březen-květen záskok na hereckém odd. Státní konzervatoře, zpěv.

V roce 2015 duben-červen záskok na KJJ, zpěv.

Soukromé lekce od 2005.

Chronologický přehled:

- 1. Absolutní vítěz pěvecké soutěže „Pražská snítka“ **1989**
- 2. Založení vlastní skupiny AURIS (moderní country) **1989**
- 3. Absolutní vítěz pěvecké soutěže „Pražská snítka“ **1990**
- 4. Vítěz celostátního finále „Dětská Porta“ **1991**
- 5. Vítěz celostátního finále hudební soutěže „Pophoubí“ **1992**
- 6. Vítěz celostátního finále hudební soutěže „Pophoubí“ **1993**
- 7. Vítěz celostátního finále hudební soutěže „Brána“ **1993**
- 8. Vítěz celostátní soutěže „Folkový kvítek“ **1993**
- 9. Druhé místo v celostátním finále soutěže rockových skupin „Zlatý Ambrož“ **1993**
- 10. Vítěz divácké soutěže celostátního finále „Tramprská Porta“ **1994**
- 11. Vítěz celostátního finále sólových zpěváků „Brána“ **1994**
- 12. Vítěz divácké soutěže celostátního finále „Tramprská Porta“ **1995**
- 13. Třetí místo v anketě „Objev roku časopisu Folk a country“ **1995**
- 14. Nazpívala všechny písničky k filmu „Eine kleine jazzmusic“ **1995**

- **15. Vítěz celostátní soutěže sólových zpěváků „Dětská Porta“ 1995**
 - **16. Vydává první CD s názvem „Město“ 1995**
 - **17. Vítěz interpretační soutěže celostátního finále „Tramprská Porta“ 1996**
 - **18. Vydává druhé CD s názvem „Koledování“ s panem Horníčkem 1996**
 - **19. Získává třetí místo v mezinárodní pěvecké soutěži v Polsku 1996**
 - **20. Účast a čtvrté místo na soutěži „Bratislavská Lyra“ 1996**
-
- **21. Role Crissy a Leata v muzikálu „Hair“ (Praha) 1996**
 - **22. První místo na folkovém festivalu v Colorado (USA) 1997**
 - **23. Účast v projektu „Bernsteinova mše“ na Pražském hradu 1997**
 - **24. Zahájení recitálu „Přiznávám se tímto ke všemu“ (Kainar) s panem Jiřím Štěpničkou v pražské kavárně Viola 1997**
 - **25. Představitelka hlavní role muzikálu „Evita“ 1998**
 - **26. Role vypravěčky v brněnském představení „Řek Zorba“ 1998**
 - **27. Představitelka hlavní role muzikálu „Kleopatra“ 1999**
 - **28. Role Káči v muzikálu „Divotvorný hrnec“ (Krumlovské přírodní otáčivé divadlo) 1999**
 - **29. Hlavní role baletního muzikálu „Edith – vrabčák z předměstí“ v plzeňském Komorním divadle a následně v Olomouci, Praze a Brně. 2000**
 - **30. Role Alžběty v muzikálu „Rebelové“ v divadle Broadway, Praha 2002**
 - **31. Představitelka hlavní role v inscenaci „Lucrezia Borgia“ na scéně Národního divadla v Praze. 2003**
 - **32. Obsazena do role královny Alžběty v muzikálu „Tři mušketýři“ v divadle Broadway 2004-6**
 - **33. Představitelka hlavní role Mariny v nové opeře Montezuma na scéně Národního divadla, Praha 2005/6**
 - **34. Představitelka hlavní role v muzikálu Elixír v divadle Ta Fantastika 2005-8**
 - **35. Představitelka hlavní role muzikálu „Kleopatra“ a „Fulvie“ (obnovené přestavení) 2006-8**
 - **36. Představitelka role Contoire v muzikálu Angelika – Divadlo Broadway 2007-8**
 - **37. Vydání nového live CD Paris...Paris...ve spolupráci s Filharmonií Hradec Králové 2007**
 - **38. Hlavní role Alžběty Báthoryové v baletním muzikálu Čachtická paní Divadlo J.K.Tyla v Plzni 2008**
 - **39. Obsazena do role Mylady v obnovené premiéře muzikálu „Tři mušketýři“ v divadle Hybernia 2008-9**
 - **40. Role Fantomimy/Romany v muzikálu Touha v divadle Kalich 2008-9**
 - **41. Role Karin muzikál Touha Divadlo Kalich 2009**
 - **42. Role Lorrain v muzikálu Dracula – divadlo Hybernia 2009**
 - **43. Role Muzzy v muzikálu Hledá se muž, zn.Bohatý – Divadlo J.K.Tyla v Plzni 2009**
 - **44. TV soutěž Duety 2009**
 - **45. Vydává DVD a CD Pocta EDith Piaf s Janáčkovou filharmonií Ostrava 2011**
 - **46. Získává roli Dorotky v muzikálu M.Davida, Kat Mydlář, v divadle Broadway 2011**
 - **47. Získává roli Guduly-matky, v muzikálu Quasimodo v divadle Hybernia 2011**
 - **48. Role Hraběnky Karolíny z Dubna v muzikálu Casanova, divadlo Broadway 2013**
 - **49. Role Belindy v Divotvorném hrnci, v Ostravě v divadle Jiřího Mirona 2013**

- **50.** Role Káči v muzikálu Divotvorný hrnec na Otáčivém hledišti v Českém Krumlově, s Jihočeským divadlem **2013**
- **51.** Role Tanya v muzikálu Mamma mia v Kongresovém centru Praha **2014**
- **52.** Královna Anna ve Třech mušketýrech a Kleopatra opět v divadle Broadway v Praze **2015**
- **53.** Chůva ve francouzském muzikálu Romeo a Julie, Fórum Karlín a později divadlo Hybernia **2015/16**
- **54.** Po 19 letech se na 40. představení vrací do role Evity v divadle Studio Dva **2015/16**
- **55.** Vydává CD Rendez-vous ve spolupráci s hudebním skladatelem Alešem Březinou s akordeonistou Aliksandrem Yasinskim a Jazz4- Vladimír Strnad, Jan Greifoner, Tomáš Vokurka a Miroslav Linka **2015**
- **56.** V režii Libora Vaculíka opět vstupuje do představení Angelika, v roli Contoire **2016**
- **57.** Získává nabídku ze strany Dvojky Českého rozhlasu na moderování pořadu Noční Mikrofórum